

Estimado familiar:

Bienvenido a nuestra próxima unidad de estudio, “Many Kinds of Characters.” (Muchos personajes diferentes).

Estamos comenzando nuestra segunda unidad de estudio en el programa Benchmark Advance. Como recordatorio, cada unidad de tres semanas presenta un tema. Al igual que en la unidad anterior, se proporcionarán actividades sugeridas que usted y su niño/niña pueden hacer juntos en casa para fortalecer el trabajo de la clase.

En esta unidad, su niño/niña explorará cómo los personajes difieren de varias maneras, desde la forma en que se ven hasta la forma en que actúan. Por ejemplo, en la fábula “The Tortoise and the Hare,” (La liebre y la tortuga), los estudiantes descubren que la tortuga es paciente y trabajadora, mientras que la liebre es presumida y actúa rápido sin pensar. También descubrirán cómo los personajes de una ficción realista difieren entre sí, al igual que las personas en la vida real. Pensarán en cómo se parecen y se diferencian los personajes sobre los que leen. Los textos seleccionados incluyen una variedad de géneros, como fantasía animal, fábula, poesía y ficción realista.

Tengo muchas ganas de comenzar esta emocionante unidad y explorar con su niño/niña la amplia gama de personajes que encontramos en la literatura. Será divertido descubrir cómo los niños se conectan con los diferentes personajes, así como reconocer en qué son iguales y diferentes los personajes de distintas historias.

Si tiene alguna pregunta sobre nuestro programa de lectura o sobre el progreso de su niño/niña, no dude en ponerse en contacto con nosotros.

Many Kinds of Characters (Muchos personajes diferentes)

En esta unidad, leeremos fábulas y otros géneros de ficción con una variedad de personajes y pensaremos en profundidad sobre la pregunta “How do we learn about characters?” (¿Cómo aprendemos sobre los personajes?). Aquí hay algunas actividades diseñadas para continuar la conversación sobre los personajes, basándose en destrezas y conceptos que su niño/niña está aprendiendo en la escuela. ¡Explorar este tema juntos será divertido para los dos!

Conexión del tema

Comparación y contraste de personajes

Invite a su niño/niña a hacer una lluvia de ideas sobre personajes de libros, películas, programas de televisión, etc., con quien su niño/niña cree que tiene cosas en común. Haga que su niño/niña describa cómo se parece a estos personajes en lo que dice, hace o piensa. Luego haga que encuentre un personaje que es su opuesto. Nuevamente, haga que su niño/niña describa en qué es diferente del personaje.

Conexión del vocabulario

Palabras en acción

Su niño/niña está aprendiendo nuevas palabras relacionadas con la forma en que los personajes actúan, piensan y hablan. Su niño/niña también está aprendiendo palabras que describen personajes. Algunos ejemplos incluyen **demand** (exigir), **explain** (explicar), **reply** (responder), **run** (correr), **skip** (saltar), **wail** (lamentar), **walk** (caminar), **yell** (gritar), **idle** (ocioso), **industrious** (trabajador), **wicked** (malvado), **sensitive** (sensible), **brag** (alardear), **bark** (ladrar), **cry** (llorar), **whisper** (susurrar), **gobble** (engullir). Repase el significado de estas palabras actuándolas juntas. Discuta dónde ha visto estas acciones antes, tanto en historias como en la vida real. A medida que realiza sus actividades diarias, jugar en el parque, ir de compras al mercado, visitar la biblioteca, anime a su niño/niña a señalar cuándo ve las palabras en acción.

Conexión de la comprensión

Diferentes, pero unidos

Varias de las selecciones que su niño/niña leerá le mostrarán un texto secuencial. Por ejemplo, en la fábula “The Ant and the Grasshopper” (La hormiga y el saltamontes), la historia comienza en verano, luego se traslada al otoño y termina en invierno. Reconocer el orden de los eventos en una historia, o secuencia, es una habilidad clave para leer. Para revisar esta habilidad, pida a su niño/niña que escriba la historia por partes en tarjetas u hojas de papel separadas. También puede escribirla para su niño/niña. Puede ser una historia que inventa o que conoce bien, un cuento de hadas, etc. Una vez que la historia esté completa, mezcle las tarjetas y pida a su niño/niña que ponga la historia en el orden correcto.

Conexión de la fonética

¡Juguemos!

En nuestra instrucción fonética, su niño/niña está leyendo palabras que comienzan con combinaciones consonánticas con *l*. Una combinación consonántica con *l* es una consonante más la letra *l*. Cuando se combinan las dos consonantes, puede escuchar el sonido que hace cada letra, como *pl* en la palabra **play** (jugar). Juegue a este juego para practicar combinaciones consonánticas con *l*. En cada una de las quince cartas, escriba una combinación consonántica con *l* de la siguiente manera: tres tarjetas para cada combinación consonántica *bl*, *cl*, *fl*, *gl* y *pl*. Mezcle las tarjetas. Tome turnos con su niño/niña eligiendo una tarjeta y llegando con una palabra que comience con esa combinación consonántica. Si forma una palabra, se queda con la tarjeta. Siga jugando hasta que se utilicen todas las tarjetas.